УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

Принята
на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2026 г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор
МАУДО ДЮЦ «Восхождение»
г. Хабаровска
_____ Зыкова Е.Н.
от «30» июня 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СКАЗКИ - РАССКАЗКИ»

с использованием электронных ресурсов,
сетевая

Направленность программы: техническая
Возраст обучающихся: 11-13, 14-17 лет
Уровень освоения: базовый
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель программы:
Водолагина Маргарита Александровна,
педагоги дополнительного образования

г. Хабаровск 2026 год

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказки - рассказки» *базового* уровня, имеет *техническую направленность*, *интеграция краеведения и основ анимации,* реализуется в сетевой форме с Хабаровской краевой общественной организацией «Развитие анимационного искусства в Хабаровском крае» ((ХКОО «РАИ ХК»).

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 “Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”».
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).
7. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. № 3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа “Город Хабаровск”».
8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр “Восхождение”» от 13.05.2025 г.

Актуальность программы

Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. В современном обществе: в рекламе, в научной, образовательной и других областях, активно

используются различные формы анимационного искусства. В этом заключается актуальность программы.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на получение знаний и отработки навыков работы художественной, информационно-коммуникативной и мультимедийной направленности. Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное творчество, музыку, режиссуру и др.

Особое место в программе занимает знакомство ребят с произведениями Дальневосточных писателей А. Лепетухина, Н.Наволочкина, Д.Нагишкина и др. По этим произведениям будут сделаны мультфильмы.

Программа направлена на более глубокое освоение кукольной анимации, ребята учатся изготавливать кукол из полимерной глины, делать шарниры и проволочный каркас, а также продолжается освоение рисованной анимации.

Педагогическая целесообразность

Анимация – один из любимых жанров у детей и подростков. Именно в анимации максимально раскрываются их интересы. Мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, литературные и режиссерские способности. Постигая азы анимации и мультипликации дети знакомятся с профессиями сценариста, художника-мультипликатора, оператора съемки, монтажера, диктора и звукооператора.

В процессе освоения содержания программы внимание акцентируется на групповой работе, которая способствует развитию и проявлению такого качества, как умение работать в коллективе.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся посредством создания анимационного фильма по произведениям Дальневосточных писателей.

Задачи программы

Предметные:

- расширить знания о специфических профессиях: сценарист, художник, мультипликатор, оператор съёмки, монтажер, диктор, звукооператор;
- дать опыт работы с таким художественным материалом как полимерная глина, познакомить с техникой изготовления героев для кукольного мультфильма, научить пользоваться стилусом для рисованной анимации в программе «Кукольная мультипликация» и создавать художественный образ в анимации;
- познакомить с творчеством Дальневосточных писателей.

Метапредметные:

- развитие творческого мышления и воображения, художественных навыков и умений, навыков дикции и выразительного чтения;
- формирование навыков фото и видеосъёмки, умения работать в видеомонтажной программе;

- развитие коммуникативных навыков, способности к сопереживанию, наблюдательности в коллективной работе.

Личностные:

- формирование духовно-нравственных и культурных ценностей личности;
- воспитание целеустремленности в достижении творческих результатов;
- воспитание интереса к произведениям Дальневосточных писателей.

Адресат программы: дети в возрасте 11-17 лет, имеющие желание заниматься мультипликацией, без специальной подготовки. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть свой творческий потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получить новые знания.

Объём и срок освоения программы: 516 ч. на 2 года (216 ч. за 36 учебных недель и 42 ч. за 7 летних недель).

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разных формах: игры, экскурсии, праздники, конкурсы, беседы, диспуты и т.д. Наполняемость групп 10-12 человек.

Программа рассчитана на два блока обучения. Первый блок – «технологический»: предполагает изучение и освоение фото и видеотехники; знакомство с видеомонтажной программой. Второй блок обучения – «творческий». Обучающиеся получают общеразвивающие знания по истории анимации, виду анимации, анализу анимационного произведения, истории родного города и края, работают над созданием сюжета для мультипликационного фильма, изучают композиционные приёмы построения фотоснимка, работают над созданием персонажей и фоновых иллюстраций фильма.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- имеют расширенное представление о таких профессиях как сценарист, художник, мультипликатор, оператор съёмки, монтажер, диктор, звукооператор;
- имеют опыт работы с такими художественными материалами, как полимерная глина, умеют создавать героев для кукольной анимации, умеют пользоваться стилусом для создания рисованных мультфильмов в программе «Кукольная мультипликация», умеют создавать художественный образ в анимации;
- учащиеся знают произведения Дальневосточных писателей.

Метапредметные:

- имеют развитое творческое мышление и воображение, художественные навыки и умения, навыки дикции и выразительного чтения;
- владеют навыками и приемами работы с фото и видеотехникой, работы в видеомонтажной программе и средствами компьютерного монтажа;

- проявляют развитые коммуникативные навыки в процессе коллективной работы, способность к сопереживанию, наблюдательность, создавая вокруг себя дружелюбную среду.

Личностные:

- проявляют эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- ориентированы на духовно-нравственные и общечеловеческие ценности;
- проявляют целеустремленность в достижении творческих результатов;
- проявляют интерес к сказкам Дальневосточных писателей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	3	3	рефлексия
2	Сказки Дальневосточных писателей	12			обсуждение
3	Раскадровка мультфильма	9	3	6	зачет
4	Работа в группе, в программе «Кукольная мультипликация»	12	3	9	обсуждение
5	Кукольная анимация	90	15	75	просмотр
6	Фотосъёмка сцен мультфильма	18	6	12	обсуждение
7	Рисованная анимация в программе «Кукольная мультипликация»	45	10	35	зачет
8	Презентация мультфильмов.	12	3	9	выставка
9	Итоговое занятие	3	1	2	обсуждение
10	Праздники в студии	9	1	8	праздник
11	Летняя практика	42	12	30	просмотр
	ИТОГО	258	84	174	

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (6 ч.)

Теория. Знакомство с основными направлениями и темами программы, со студией. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. Посещение технической лаборатории. Наглядная демонстрация работы устройств фото и видеотехники, осветительного оборудования, приборов работающих от сети переменного тока. Длительность работы у монитора компьютера. Бережное отношение к техническим средствам обучения и другому школьному имуществу.

Раздел 2. Сказки Дальневосточных писателей (12ч.)

Тема 2.1. «Амурские сказки» Д. Нагишкина(3ч.)

Теория: Знакомство с автором. Знакомство с художником Павлишиным, иллюстратором книжки «Амурские сказки».

Практика: Чтение сказок. Зарисовки.

Материалы: карандаши, ручки, маркеры.

Тема 2.2. Сказки Н.Наволочкина (3ч.)

Теория: Знакомство с автором и его сказками.

Практика: Чтение сказок. Обсуждение .Наброски, зарисовки.
Материалы: карандаши, ручки,маркеры

Тема 2.3. «Хехцирские сказки» А.Лепетухина (6ч.)

Теория: Знакомство с автором, с героями Хехцирских сказок зайцем Петровичем, кабаненком Федей, Медведем, Лисой, волком и Сорокой.
Практика: Чтение сказок. Обсуждение. Рисование героев.
Материалы: Цветные карандаши, маркеры

Раздел 3. Раскадровка мультфильма (9ч.)

Тема 3.1. Как сделать раскадровку (3ч.)

Теория: Художники – раскадровщики. Сценарий мультфильма. Сценарий для оператора. Визуализация кадров. Иллюстрация действий персонажей. Диалоги .Комментарии. Основные принципы раскадровки.
Практика: Сделать раскадровку к сказке «Колобок».
Материалы: Карандаши, ручки , маркеры.

Тема 3.2. Раскадровка будущего мультфильма (6ч.)

Теория: Работа над замыслом фильма. Мозговой штурм. Завязка, конфликт, кульминация, финал. Сверх-задача. Профессия режиссера. Принципы раскадровки.
Практика: Выполнить раскадровку понравившейся сказки А.Лепетухина, Д.Нагишкина. Н.Наволочкина.
Материалы: простые и цветные карандаши, ручки, маркеры.

Раздел 4. Работа в группе, в программе «Кукольная мультипликация»(12ч.)

Тема4.1 Виды деятельности в группах.(3ч.)

Теория: Режиссер. Оператор. Раскадровщик. Художник. Сценарист.
Практика: Распределение обязанностей в группе. Выбор ответственных.
Материалы: бумага, простые карандаш.

Тема 4.2. Коллективная организационная работа над проектом (9ч.)

Теория: Сбор всей информации по проектам. Выбор более удачных раскадровок. Варианты музыкальных решений.
Практика: Дорисовка. Обсуждение.
Материалы: бумага, простой карандаш, цветные карандаши, маркеры, ручка.

Раздел 5. Кукольная анимация (90 ч.)

Тема 5.1. Эскизы будущих героев (6ч.)

Теория: Эскиз. Образное решение. Цветовое решение. Выбор материала.
Практика: Сбор имеющихся набросков, зарисовок, Выполнение эскизов героев.
Материалы: Карандаши, маркеры..

Тема 5.2. Изготовление каркаса куклы(6ч.)

Теория: Виды каркасов. Шарниры. Проволочный каркас. Масса для основы
Практика: Изготовление проволочных каркасов для кукол. Лепка основы.
Материалы: Проволока, кусачки.

Тема 5.3. Лепка героев из легкого пластилина (24ч.)

Теория: Свойства легкого пластилина. Техника лепки из легкого пластилина. Закрепление на основе. Сочетание материала с фамиораном. Сушка. Правильное хранение. Боксы для хранения. Подборка колорита.
Практика: Изготовление героев из легкого пластилина. Декорирование фамиораном. Организация хранения.
Материалы: Проволочные каркасы героев, легкий пластилин разных цветов, боксы для хранения, фамиоран разных цветов, проволока, клей момент-гель, стеки,ножницы.

Тема 5.4. Изготовление глаз, носов, ртов, бровей (6ч.)

Теория: Мимика. Черты лица. Особенности характеров героев. Выразительность. Варианты изготовления глаз, носов, ртов, бровей Материалы для изготовления.
Практика: Изготовление глаз, носов, ртов, бровей для героев.
Материалы: Легкий пластилин, проволока, фамиоран, бусины.

Тема 5.5. Лепка героев из запекаемой пластики (33ч.)

Практика: Свойства запекаемой пластики. Техника лепки из запекаемой пластики. Закрепление на основе. Сушка. Правильное хранение. Боксы для хранения. Подборка колорита.
Практика: Изготовление героев из запекаемой пластики. Организация хранения.
Материалы: Запекаемая пластика, проволочные каркасы героев, боксы для хранения, проволока, клей момент-гель, стеки, ножницы, фольга для запекания.

Тема 5.6. Изготовление декораций и реквизита (15ч.)

Теория: Образное решение мультфильма. Колористическое решение. Выбор основы декораций. Решение смены декораций.
Практика: Изготовление декораций и реквизита для мультфильмов.
Материалы: Проволока, фамиоран, клей момент-гель, картон, самоклеющаяся бумага, ножницы, резаки.

Раздел 6. Фотосъёмка сцен мультфильма (18ч.)

Тема 6.1. Фотосъёмка(12ч.)

Теория: Основные принципы фотосъёмки. Планы фотосъёмки. Съёмка в программе «Кукольная мультипликация». Работа с телефоном. Работа с планшетом. Сохранение проекта. Освещение. Использование кнопки для съёмки. Характеры героев.Походки.
Практика: Фотосъёмка сцен мультфильма.
Материалы: телефон, планшет, штатив, осветительные приборы, кнопка для съёмки, экспозиция, герои мультфильма, реквизит.

Тема 6.2. Соединение сцен мультфильма(6ч.)

Теория: Просмотр снятых сцен. Монтаж в программе «Кукольная мультипликация». Расстановка пауз. Удаление ненужных кадров.
Практика: Монтаж мультфильма.
Материалы: Телефон, планшет.

Тема 6.3. Озвучка героев и музыкальное оформление, титры(6ч.)

Теория: Подбор голосов для озвучки героев. Характеры героев. Музыкальное оформление. Подбор музыки в интернете. Скачивание музыки в программу «Кукольная мультипликация» .Титры.
Практика: Озвучивание мультфильма. Написание титров.
Материалы: Телефон, планшет.

Раздел7. Рисованная анимация в программе «Кукольная мультипликация» (39ч.)

Тема 7.1. Рисованные элементы в снятом фильме (12ч.)
Теория: Использование стилуса. Рисование в программе «Кукольная мультипликация». Увеличение. Толщина. Цвет. Линейный рисунок.
Практика: Дорисовка мультфильма.
Материалы: Телефон, планшет.

Тема 7.2. Использование фонов (3ч.)
Теория: Изменения фонов в программе «Кукольная мультипликация».
Практика: Сделать необходимые фоны для мультфильма.
Материалы: Телефон, планшет.

Тема 7.3. Использование функции «Маска» в снятом фильме (9ч.)
Теория: Функция маска. Использование стилуса. Художественная выразительность.
Практика: Использование Функции «Маска» в мультфильме.
Материалы: Телефон, планшет.

Тема 7.4. Изготовление рисованного ролика (15ч.).
Теория: Идея. Линейный рисунок. Движение. Пластика. Индивидуальная и коллективная работа.
Практика: Выполнить рисованный ролик для общего мультфильма.
Материалы: Телефон, планшет.

Раздел 8. Презентация мультфильмов (12ч.)

Тема 8.1. Организация показа мультфильмов для уч-ся (3ч.)
Теория: Как организовать просмотр мультфильмов? Составление аннотации к мультфильму. Описание фильма: название мультфильма, краткое содержание, вид анимации, длительность фильма, авторы текста, фотосъёмки, монтажа.
Практика. Организация просмотров в школе.
Материалы готовые мультфильмы.

Тема 8.2. Создание и печать рекламного плаката (6ч.)
Теория. Составление композиции рекламного плаката в программе Корел.
Практика: Изготовление плаката.
Материалы: компьютер.

Тема 8.3. Демонстрация мультфильмов. (3ч.)
Теория: Презентация. Составление вопросов для учеников и учителей.
Практика: Демонстрация фильмов. Обсуждение.
Материалы: Призы.

Раздел 9.Итоговое занятие (3ч.)
Теория: Составление вопросов для зачета.
Практика. Зачет.

Материалы: Листы с вопросами.

Раздел 10. Праздники в студии (9ч.)

Тема 10.1. Посвящение в студийцы (3ч.)

Теория: Знакомство с традициями студии.

Практика: Проведение праздника.

Материалы: Оформление, призы.

Тема 10.2 Новогодний праздник. (3ч.)

Теория: Подведение итогов полугодия. Игротека. Чаепитие. Вручение наград

Практика: Проведение праздника.

Материалы: Оформление, призы.

Тема 10.3 Итоговый праздник в студии (3ч.)

Теория: Подведение итогов года. Игротека. Чаепитие. Вручение наград

Практика: Проведение праздника.

Материалы: Оформление, призы.

Раздел 11. Летняя практика (42 ч.)

Тема 11.1 Архитектурные наброски, наброски растений, фоны (9ч.)

Теория: История архитектуры города Хабаровска.

Практика: Выполнение набросков ручкой, карандашом, мелками.

Тема 11.2 Наброски и этюды растений и животных, людей, стилизация, мультяшные персонажи (6ч.)

Теория: Быстрый рисунок с натуры, стилизация, выбор техники исполнения.

Практика: выполнение набросков своих персонажей для мультфильма.

Тема 11.3 Акварельные наброски (3ч.)

Теория: Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени, фоны.

Практика: Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник, изготовление акварельных фонов для мультфильма «Лето».

Тема 11.4 Лепка мультяшных персонажей (6ч.)

Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной.

Практика: Лепка персонажей из полимерной глины по готовым эскизам. Изготовление проволочного каркаса, лепка мимики лиц и мордочек животных.

Тема 11.5 Съемка мультфильма «Лето» (9ч.)

Теория: Раскадровка мультфильма. Сценарий.

Практика: Сочинение сценария к мультфильму «Лето».Съемка мультфильма в технике стопмоушен.

Тема 11.6 Озвучивание мультфильма (3ч.)

Теория: Работа со звуком в программе «Кукольная мультипликация».

Практика: Озвучивание по ролям. Подбор музыки.

Тема 11.7 Титры, подготовка к просмотру (6ч.)

Теория: Титры, Коррекция кадров в программе «Кукольная мультипликация».

Практика: Написание титров. Дорисовка в программе. Коллективный просмотр мультфильмов. Обсуждение.

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	6	3	3	рефлексия
2	Сочиняем сказки	12	3	9	обсуждение
3	Раскадровка своего мультфильма	12	3	9	зачет
4	Выбор техники исполнения	9	3	6	обсуждение
5	Изготовление героев и декораций	90	15	75	просмотр
6	Фотосъёмка сцен мультфильма	24	9	15	обсуждение
7	Монтаж и рисование в программе «Кукольная мультипликация»	39	9	30	зачет
8	Презентация мультфильмов.	12	3	9	выставка
9	Итоговое занятие	3	1	2	обсуждение
10	Праздники в студии	9	1	8	праздник
11	Летняя практика	42	12	30	просмотр
	ИТОГО	258	62	196	

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (6 ч.)

Теория. Знакомство с основными темами программы учебного года. Инструктаж по технике безопасности, правила уличного движения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика. Наглядная демонстрация работы устройств фото и видеотехники, осветительного оборудования, приборов работающих от сети переменного тока. Знакомство с новым оборудованием и обустройством студии Длительность работы у монитора компьютера. Бережное отношение к техническим средствам обучения и другому имуществу.

Раздел 2. Сочиняем сказки (12ч.)

Тема 2.1. Выбор темы для своей сказки (3ч.)

Теория: Темы коротких сказок известных авторов. «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».Сюжет.

Практика: Чтение сказок известных авторов и просмотр и авторских и студийных мультфильмов. Сочинение коротких сказок.

Материалы: ручки, бумага

Тема 2.2. Сочиняем истории по заданным вопросам (3ч.)

Теория: Анализ сказок и мультфильмов

Практика: Сочинение историй по заданию. Обсуждение .

Материалы: карандаши, ручки, маркеры

Тема 2.3. Сочиняем историю для своего мультфильма (6ч.)

Теория: Идея. Оригинальность. Поучительность.

Практика: Сочиняем историю для своего мультфильма

Материалы: ручка, бумага

Раздел 3. Раскадровка своего мультфильма (12ч.)

Тема 3.1. Как сделать раскадровку (3ч.)

Теория: Художники – раскадровщики. Сценарий мультфильма. Сценарий для оператора. Визуализация кадров. Иллюстрация действий персонажей. Диалоги .Комментарии. Основные принципы раскадровки.
Практика: Сделать раскадровку к своему мультфильму
Материалы: Карандаши, ручки , маркеры

Тема 3.2. Раскадровка будущего мультфильма (9ч.)

Теория: Работа над замыслом фильма. Мозговой штурм. Завязка, конфликт, кульминация, финал. Сверх-задача. Профессия режиссера. Принципы раскадровки
Практика: Оформление, пояснения раскадровки
Материалы: простые и цветные карандаши, ручки, маркеры

Раздел 4. Выбор техники исполнения (9ч.)

Тема4.1 Организация рабочего места и систем хранения.(3ч.)

Теория: Предметная, кукольная, сыпучая, рисованная анимация в программе «Кукольная мультипликация». Выбор технических средств в рамках программы.
Практика: Просмотр мультфильмов. Анализ техник исполнения
Материалы: бумага, простые карандаш.

Тема 4.2. Пробные варианты изготовления героев в разных техниках (6ч.)

Теория: Эскизы. Зарисовки. Макетирование.
Практика: Защита техники исполнения
Материалы: бумага, простой карандаш, цветные карандаши, маркеры, ручка

Раздел 5. Изготовление героев и декораций (90 ч.)

Тема 5.1. Эскизы героев мультфильма(6ч.)

Теория: Эскиз. Образное решение. Цветовое решение. Выбор материала.
Практика: Сбор имеющихся набросков, зарисовок, Выполнение эскизов героев.
Материалы: Карандаши, маркеры

Тема 5.2. Изготовление героев для мультфильмов (30ч.)

Теория: Способы анимации героев. Плоская кукла. Объемная кукла. Каркас куклы. Рисованный герой в программе «Кукольная анимация».
Практика: Изготовление проволочных каркасов для кукол. Лепка. Вырезание из картона и бумаги . Рисование в программе
Материалы: Разнообразные материалы

Тема 5.3.Характеры героев. Мимика (9ч.)

Теория: Мимика. Черты лица. Особенности характеров героев. Выразительность. Варианты изготовления глаз, носов, ртов, бровей Материалы для изготовления
Практика: Изготовление глаз, носов, ртов, бровей для героев
Материалы: Легкий пластилин, проволока, фоамиран, бусины

Тема 5.4. Изготовление мелких деталей героев, украшения. (9ч.)

Теория: Декор. Стиль. Стилизация. Обобщение. Детализация. Подборка колорита.
Практика: Изготовление украшений. Проработка деталей

Материалы: Разнообразные материалы

Тема 5.5. Походка (6ч.)

Теория: Особенности движения героев. Походка.

Практика: Игра «Походка разных героев»

Материалы: готовые герои для мультфильма

Тема 5.6. Изготовление декораций и реквизита (30ч.)

Теория: Образное решение мультфильма. Колористическое решение. Выбор основы декораций. Решение смены декораций.

Практика: Изготовление декораций и реквизита для мультфильмов

Материалы: Проволока, фамиоран, клей момент-гель, картон, самоклеющаяся бумага, ножницы, резаки

Раздел 6. Фотосъёмка сцен мультфильма (24ч.)

Тема 6.1. Фотосъёмка(12ч.)

Теория: Основные принципы фотосъёмки. Планы фотосъёмки. Съёмка в программе «Кукольная мультипликация». Работа с телефоном. Работа с планшетом. Сохранение проекта. Освещение. Использование кнопки для съёмки.

Практика: Фотосъёмка сцен мультфильма

Материалы: телефон, планшет, штатив, осветительные приборы, кнопка для съёмки, экспозиция, герои мультфильма, реквизит

Тема 6.2. Соединение сцен мультфильма(6ч.)

Теория: Просмотр снятых сцен. Расстановка пауз. Удаление ненужных кадров.

Практика: Обработка отснятых кадров

Материалы: Телефон, планшет

Тема 6.3. Озвучка героев и музыкальное оформление (6ч.)

Теория: Подбор голосов для озвучки героев. Характеры героев. Музыкальное оформление. Подбор музыки в интернете. Скачивание музыки в программу «Кукольная мультипликация» .

Практика: Озвучивание мультфильма. Написание титров.

Материалы: Телефон, планшет

Тема 6.4. Титры(6ч.)

Теория: Титры. Стилевое единство

Практика: Сделать титры к мультфильму

Материалы: Телефон, планшет, необходимые материалы

Раздел7. Монтаж и рисование в программе «Кукольная мультипликация» (39ч.)

Тема 7.1. Рисованные элементы в снятом фильме (12ч.)

Теория: Использование стилуса. Рисование в программе «Кукольная мультипликация». Увеличение. Толщина. Цвет. Линейный рисунок.

Практика: Дорисовка мультфильма

Материалы: Телефон, планшет

Тема 7.2. Использование фонов (3ч.)

Теория: Изменения фонов в программе «Кукольная мультипликация».

Практика: Сделать необходимые фоны для мультфильма

Материалы: Телефон, планшет

Тема 7.3. Использование функции «Маска» в снятом фильме (9ч.)

Теория: Функция маска. Использование стилуса. Художественная выразительность

Практика: Использование Функции «Маска» в мультфильме

Материалы: Телефон, планшет

Тема 7.4. Монтаж мультфильма (9ч.).

Теория: Монтаж. Выделение главного в мультфильме. Соединение сцен. Выравнивание звука

Практика: Выполнить монтаж своего мультфильма

Материалы: Телефон, планшет, штатив

Раздел 8. Презентация мультфильмов (12ч.)

Тема 8.1. Организация показа мультфильмов для уч-ся (3ч.)

Теория: Как организовать просмотр мультфильмов? Составление аннотации к мультфильму. Описание фильма: название мультфильма, краткое содержание, вид анимации, длительность фильма, авторы текста, фотосъёмки, монтажа.

Практика. Организация просмотров в школе.

Материалы готовые мультфильмы.

Тема 8.2. Создание и печать рекламного плаката (6ч.)

Теория. Составление композиции рекламного плаката в программе Корел.

Практика: Изготовление плаката.

Материалы: компьютер.

Тема 8.3. Демонстрация мультфильмов. (3ч.)

Теория: Презентация. Составление вопросов для учеников и учителей.

Практика: Демонстрация фильмов. Обсуждение.

Материалы: Призы.

Раздел 9.Итоговое занятие (3ч.)

Теория: Составление вопросов для зачета.

Практика. Зачет.

Материалы: Листы с вопросами.

Раздел 10. Праздники в студии (9ч.)

Тема 10.1. Посвящение в студийцы (3ч.)

Теория: Знакомство с традициями студии.

Практика: Проведение праздника

Материалы: Оформление, призы

Тема 10.2 Новогодний праздник. (3ч.)

Теория: Подведение итогов полугодия. Игротека. Чаепитие. Вручение наград

Практика: Проведение праздника

Материалы: Оформление, призы

Тема 10.3 Итоговый праздник в студии (3ч.)

Теория: Подведение итогов года. Игротека. Чаепитие. Вручение наград

Практика: Проведение праздника

Материалы: Оформление, призы

Раздел 11. Летняя практика (42 ч.)

Тема 11.1 Архитектурные наброски, наброски растений, фоны (9ч.)

Теория: История архитектуры города Хабаровска

Практика: Выполнение набросков ручкой ,карандашом, мелками

Тема 11.2 Наброски и этюды растений и животных, людей , стилизация, мультяшные персонажи (6ч.)

Теория: Быстрый рисунок с натуры, стилизация, выбор техники исполнения

Практика: выполнение набросков своих персонажей для мультфильма,

Тема 11.3 Акварельные наброски (3ч.)

Теория: Техника работы с акварелью. Новые приемы. Колорит. Оттенки зелени, фоны

Практика: Выполнение этюда акварелью. Использование различных техник, изготовление акварельных фонов для мультфильма «Лето»

Тема 11.4 Лепка мультяшных персонажей (6ч.)

Теория: Техника работы с запекаемой полимерной глиной

Практика: Лепка персонажей из полимерной глины по готовым эскизам. Изготовление проволочного каркаса, лепка мимики лиц и мордочек животных

Тема 11.5 Съемка мультфильма «Лето» (9ч.)

Теория: Раскадровка мультфильма. Сценарий.

Практика: Сочинение сценария к мультфильму «Лето».Съемка мультфильма в технике стопмоушен.

Тема 11.6 Озвучивание мультфильма (3ч.)

Теория: Работа со звуком в программе «Кукольная мультипликация»

Практика: Озвучивание по ролям. Подбор музыки

Тема 11.7 Титры, подготовка к просмотру (6ч.)

Теория: Титры, Коррекция кадров в программе «Кукольная мультипликация»

Практика: Написание титров. Дорисовка в программе. Коллективный просмотр мультфильмов. Обсуждение.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

1 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
сентябрь		Организационное занятие	беседа	6 ч.	рефлексия
		«Амурские сказки» Д. Нагишкина	Беседа, творческие задания;	3ч.	обсуждение
		Сказки Н.Наволочкина	Беседа, творческие задания;	3ч.	обсуждение
		«Хехцирские сказки»	Беседа, творческие	6ч	обсуждение

		А.Лепетухина	задания;		
		Как сделать раскадровку	Беседа, практическая работа	3ч.	Вернисаж обсуждение
октябрь		Раскадровка будущего мультфильма	Беседа, практическая работа	6ч	Вернисаж обсуждение
		Посвящение в студийцы	Беседа, практическая работа	3ч	Вернисаж обсуждение
		Виды деятельности в группах	«мозговой штурм», творческое задание	3ч.	обсуждение
		Коллективная организационная работа над проектом	«мозговой штурм», творческое задание	9ч	обсуждение
		Эскизы будущих героев	Беседа, творческие задания;	6ч.	Вернисаж обсуждение
ноябрь		Изготовление каркаса куклы	Беседа, практическая работа	6ч	обсуждение
		Лепка героев из легкого пластилина	Беседа, практическая работа	24ч	Вернисаж обсуждение
декабрь		Новогодний праздник в студии	Игротека, награждение	3ч	праздник
		Изготовление глаз, носов, ртов, бровей	Беседа, практическая работа	6ч	обсуждение
		Лепка героев из запекаемой пластики	Беседа, практическая работа	33ч	обсуждение
январь					
		Изготовление декораций и реквизита	Беседа, практическая работа, творческое задание	15ч	обсуждение
февраль					
		. Фотосъёмка	Беседа, практическая работа	12 ч	обсуждение
		Соединение сцен мультфильма	Беседа, практическая работа	6ч	обсуждение
март		Озвучка героев и музыкальное оформление, титры	Беседа, практическая работа	12ч	обсуждение

апрель		Рисованные элементы в снятом фильме	«мозговой штурм», творческое задание	6ч.	обсуждение
		Использование фонов	Беседа, практическая работа	3ч	обсуждение
		Использование функции «Маска» в снятом фильме	Беседа, практическая работа	9ч.	обсуждение
		Изготовление рисованного ролика	Беседа, творческие задания;	15ч.	просмотр
май		. Организация показа мультфильмов для уч-ся	практическая работа	3ч.	просмотр
		Создание и печать рекламного плаката	Беседа, творческие задания;	6ч.	обсуждение
		Демонстрация мультфильмов.	практическая работа	3ч.	просмотр
		Итоговое занятие	Творческое задание	3 ч.	зачет
		Итоговый праздник в студии	Игротека, награждение, подведение итогов	3 ч.	праздник
		итого		216 ч.	

Лето 1 год обучения

Месяц	**Дата**	**Тема занятия**	**Форма проведения**	**Часы**	**Форма контроля**
июнь	1.06,3.0.6, 8.06	Архитектурные наброски, наброски растений, фоны	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж - обсуждение
	10.06, 15.06	Наброски и этюды растений и животных, людей , стилизация, мультяшные персонажи	Рисование с натуры	6 ч.	Вернисаж - обсуждение
	17.06,	Акварельные наброски	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	22.06, 24.06	Лепка мультяшных персонажей	творческое задание	6ч.	Обсуждение
	29.06 19.08 24.08	Съемка мультфильма «Лето»	творческое задание	9ч.	Обсуждение
август	26 08	Озвучивание мультфильма	творческое задание	3ч.	Обсуждение
	26.08, 31. 08	Титры, подготовка к просмотру	творческое задание	6ч.	Просмотр мультфильмов

	Итого:			42 ч	
	Итого за год:			258ч	

2 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Часы	Форма контроля
сентябрь	4.09 6.09	Организационное занятие	беседа	6 ч.	рефлексия
	11.09	Выбор темы для своей сказки	Беседа, творческие задания;	3ч.	обсуждение
	13.09	Сочиняем истории по заданным вопросам	Беседа, творческие задания;	3ч.	обсуждение
	18.09 20.09	Сочиняем историю для своего мультфильма	Беседа, творческие задания;	6ч	обсуждение
	25.09	Как сделать раскадровку	Беседа, практическая работа	3ч.	Вернисаж обсуждение
октябрь	27.09 2.10 4.10	Раскадровка будущего мультфильма	Беседа, практическая работа	9ч	Вернисаж обсуждение
	9.10	Посвящение в студийцы	Беседа, практическая работа	3ч	Вернисаж обсуждение
	11.10	Организация рабочего места и систем хранения.	«мозговой штурм», творческое задание	3ч.	обсуждение
	16.10 18.10	Пробные варианты изготовления героев в разных техниках	«мозговой штурм», творческое задание	6ч	обсуждение
	23.10 25.10	Эскизы героев мультфильма	Беседа, творческие задания;	6ч.	Вернисаж обсуждение
ноябрь	30.10 1.11 6.11 8.11 13.11 15.11 20.11 22.11 27.11 29.11	Изготовление героев для мультфильмов	Беседа, практическая работа	30ч	обсуждение
	4.12	Характеры героев.	Беседа,	9ч	Вернисаж обсуждение

	6.12 11.12	Мимика	практическая работа		
декабрь	13.12 18.12 20.12	Изготовление мелких деталей героев, украшения.	Беседа, практическая работа	9ч	обсуждение
	25.12	Новогодний праздник в студии	Игротека, награждение	3ч	праздник
	27.12 8.01	Походка	Беседа, практическая работа	6ч	обсуждение
январь	10.01 15.01 17.01 22.01 24.01 29.01 31.01 5.02 7.02 12.02	Изготовление декораций и реквизита	Практическая работа, творческое задание	30ч.	вернисаж
февраль	14.02 19.02 21.02 26.02	Фотосъёмка	Беседа, практическая работа, творческое задание	12ч	обсуждение
	28.02 4.03	Соединение сцен мультфильма	Беседа, практическая работа	6 ч	обсуждение
март	6.03 11.03	Озвучка героев и музыкальное оформление	Беседа, практическая работа	6ч	обсуждение
	13.03 18.03	Титры	Беседа, практическая работа	6ч	обсуждение
апрель	20.03 25.03 27.03 1.04	Рисованные элементы в снятом фильме	«мозговой штурм», творческое задание	12ч.	обсуждение
	3.04	Использование фонов	Беседа, практическая работа	3ч	обсуждение
	8.04 10.04 15.04	Использование функции «Маска» в снятом фильме	Беседа, практическая работа	9ч.	обсуждение
	17.04 22.04 24.04	Монтаж мультфильма	Беседа, творческие задания;	9ч.	просмотр
	29.04	Организация показа мультфильмов для уч-ся	практическая работа	3ч.	просмотр

май	6.05 8.05	Создание и печать рекламного плаката	Беседа, творческие задания;	6ч.	обсуждение
	13.05 15.05 20.05	Демонстрация мультфильмов**.**	практическая работа	9ч.	просмотр
	22.05	Итоговое занятие	Творческое задание	3 ч.	зачет
	27.05 29.05	Итоговый праздник в студии. Экскурсия	Игротека, награждение, подведение итогов	6 ч.	праздник
		итого		216 ч.	

лето 2 год обучения

Месяц	**Дата**	**Тема занятия**	**Форма проведения**	**Часы**	**Форма контроля**
июнь	1.06,3.0.6, 8.06	Архитектурные наброски, наброски растений, фоны	Рисование с натуры	9ч.	Вернисаж - обсуждение
	10.06, 15.06	Наброски и этюды растений и животных, людей , стилизация, мультяшные персонажи	Рисование с натуры	6 ч.	Вернисаж - обсуждение
	17.06,	Акварельные наброски	Рисование с натуры	3ч.	Вернисаж - обсуждение
	22.06, 24.06	Лепка мультяшных персонажей	творческое задание	6ч.	Обсуждение
	29.06 19.08 24.08	Съемка мультфильма «Лето»	творческое задание	9ч.	Обсуждение
август	26 08	Озвучивание мультфильма	творческое задание	3ч.	Обсуждение
	26.08, 31. 08	Титры, подготовка к просмотру	творческое задание	6ч.	Просмотр мультфильмов
	Итого:			42 ч	
	Итого за год:			255ч	

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

№	Помещения и оборудование	Программное обеспечение	Дополнительные материалы
1.	Учебный кабинет на 12 человек	Программа «Кукольная мультипликация»	Личные телефоны
2.	Кабинет компьютер	Видеомонтажная программа «Сонивегас»	Библиотека фонов, звуков. музыки, картинок
3.	Приспособления для сыпучей анимации	Программа «Кукольная мультипликация»	Подносы, манка, песок
4.	Приспособления для предметной анимации	Программа «Кукольная мультипликация»	Аксессуары, картон, ножницы, липучка, маркеры

5.	Приспособления для кукольной анимации	Программа «Кукольная мультипликация»	Аксессуары, штатив «Тренога», коробки для съемки и хранения
6.	Осветительное оборудование	Лампы с прищепками и держателями для телефонов	Накамерный свет. Кнопка – пульт для фото
7.	Столы для фотосъёмки	Фон белый, фон цветной	Пластилин, краски, карандаши, цветная бумага, картон

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, владеющий специальными знаниями из области анимации, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: тесты по искусству анимации, мультипликационное лото, записи готовых детских мультфильмов.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: викторины, конкурсы, участие в конкурсах различного уровня.

Результатом обучения является создание анимационных фильмов, презентация фильма на школьных и районных праздниках и мероприятиях, представление работ на различных конкурсах и фестивалях детского кино и видео творчества, размещение анимационных работ в сети Интернет. При оценке работ обучающихся обращается внимание на оригинальность сюжета, содержание текста, техничность выполнения работы.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При анализе уровня усвоения программного материала педагог использует карты достижений обучающихся, где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются в три уровня:

оптимальный – программный материал усвоен полностью, обучающийся имеет высокие достижения (победитель всероссийских, областных, районных конкурсов); активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, эмоционально отзывчив, использует различные средства художественного творчества, проявляет творчество и инициативу на занятиях.

средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок, участвует в выставках, конкурсах и др. на уровне

ДЮЦ «Восхождение»; активен периодами, интерес к анимационной деятельности кратковременный, не всегда проявляет творчество и инициативу.

недостаточный – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; пассивен, творчество и самостоятельность отсутствуют.

Автором программы разработаны ***тематические тестовые материалы*** для итогового контроля по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний *теоретического материала*, степень овладения приёмами работы, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Оценка осуществляется по 10-балльной системе:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Во время ***отчетных просмотров*** по окончании каждого года обучения определяются, прежде всего, *практические умения и навыки* обучающихся. Автором разработана специальная таблица контроля практических умений и навыков обучающихся во время итоговых просмотров по окончании учебного года, позволяющая фиксировать данный аспект освоения программы. Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом педагогического наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса

Группа «Мульттайм» работает при студии «Краски времени» и работает в тесном контакте с детским театром «Сюрприз», проводится много совместных мероприятий, что дает не только возможность сохранить интерес к искусству анимации и определиться в выборе будущей профессии, но и созданию прочных связей с родителями.

Основные методические приемы, используемые на занятиях:

1. Индивидуальный подход педагога к каждому воспитаннику в соответствии с его способностями, возрастными особенностями, характером, интересами, индивидуальными особенностями личности ребенка.
2. Учета возрастных особенностей возраста воспитанников.
3. От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с обучаемыми стимулирует их интерес к различным жанрам и видам изобразительного искусства.
4. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Основными формами работы, активизирующими у воспитанников интерес к обучению, являются:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, известных мультфильмов, работ воспитанников;
- организация индивидуальных и коллективных форм анимационного творчества;
- организация просмотров детских работ;
- создание и развитие детского коллектива.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие по программе состоит из:

- подготовки рабочего места и материалов для изготовления мультфильмов;
- введения в тему занятия;
- восприятия произведений искусства по соответствующей теме и обращение к соответствующим моментам окружающей реальности;
- созидательной творческой о практической деятельности учащегося по этой же теме;
- обобщения и обсуждения итогов урока;
- уборка рабочего места и художественных материалов.

Темы и задания занятий предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, занятия – путешествия и занятия – праздники. На многих занятиях используются игровые приемы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно - дидактические игры и др. Занятия построены так, чтобы вызывать у учащихся желание рассказать о свой работе или работе товарища, обосновывать свой выбор. Наряду с индивидуальными и коллективными формами занятий, в конце каждой темы программы и в конце каждого учебного года организовываются презентации и просмотры мультфильмов, в которых и определяется уровень мастерства и развития каждого ребенка.

Методы обучения:

1) объяснительно-иллюстративный;
2) репродуктивный;
3) проблемное изложение;
4) частично-поисковый;
5) исследовательский;
6) метод визирования;
7) метод образов и ассоциаций (воспоминание),
8) «мозговой штурм» и многие другие методы, основанные на проявлении адекватного эмоционального отклика или переживания у ребят.

Дидактическое обеспечение

- мультипликационное лото;
- игры по освоению программы;
- раздаточный материал для изготовления мультфильмов;
- игры по написанию сценария.

Воспитание

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Мульттайм» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному

примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №2.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешкина Т.В. Величайшие творения человечества. Энциклопедия (разделы о скульптуре, живописи, графики, анимации). - М.: АСТ, 2001.
2. Барадулин В.А. Художественная обработка материалов. - М: Легпромбытизда, 1986.
3. Беляев Т.Ф. Упражнения по развитию пространственных представлений у учащихся. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1983.
4. Боголюбов Н. С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М., 1989.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1992.
6. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных котов, кошек, котят, львов и тигров. – ООО «Попурри»,2002.
7. Кристофер Харт. Как нарисовать мультяшных сказочных персонажей. – ООО «Попурри», 2002.
8. Крымов Б. Pinnacle Studio. – Москва: Издательство «Триумф», 2006.
9. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе: пособие для учителей, - Изд.2-е, доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1997.
10. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство: учебник для учащихся 5-8 классов в 4 книгах и частях: основы рисунка, основы живописи, основы композиции, краткий словарь художественных терминов. – М.: Титул,1996.
11. Трофимова М.В., Тарабарина, Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.

Приложение 1.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения ребенка

(по 10 – бальной шкале, соответствующей степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя, отчество ребенка
Возраст ребенка
Вид и название детского объединения
Фамилия, имя, отчество педагога
Дата начала наблюдения

Показатели	**Сроки диагностики**	
	1 год обучения	
	1 п.год	2 п.год
1.Предметные знания умения и навыки		
1.1 Теоретические знания		
а) представление основ мультипликации		
б) владение терминами мультипликации		
в) виды мультипликации		
г) знание мировых имен анимационного искусства		
2.1 Практическая подготовка ребенка		
а) владение техникой перекладной анимации		
б) владение техникой сыпучей анимации		
в) владение пластилиновой техникой		
г) знание и умение пользоваться программой «Кукольная мультипликация»		
д) знание основ программы «Сонивегас»		
е) умение делать раскадровку		
ж) умение снимать на камеру		
3.1 Творческие навыки		
а) умение создавать анимационные образы		
б) написание сценария для мультфильма		
в) умение работать в группе		
г) умение подбирать средства выразительности		
д) умение видеть окружающую действительность, сопереживать и отражать в своих произведениях		
4.1 Предметные достижения учащегося		
а) На уровне детского объединения		
б) На уровне образовательного учреждения		
г) На уровне района, города		
д) На всероссийском , международном уровне		
2. Метапредметные умения и навыки		

2.1 Обладают такими качествами как:		
а) наблюдательность		
б) эмоциональная отзывчивость		
в) ассоциативное мышление		
г) художественный вкус		
д) творческое воображение		
2.2 Проявляют коммуникативные навыки		
а)умение вести дискуссии, дебаты, обсуждения		
б) пользоваться компьютерными источниками информации		
г) осуществлять учебно – исследовательскую работу		
д) слушать и слышать педагога		
е) выступать перед аудиторией		
3. Личностные достижение учащегося		
3.1Проявляет интерес к эстетической стороне окружающей действительности;		
а) систематическое посещение студии		
б) участие в конкурсах, проектах, мероприятиях		
3.2.Позитивное отношение к базовым ценностям;		
а) активное участие на занятиях		
б) самостоятельная домашняя работа		
г) подготовка и проведение мастер - классов		
3.3Целеустремленность в достижении творческих результатов;		
а) законченность работ		
б) участие в выставках		
г) достижение побед		

Приложение №2

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма*, название) в рамках образовательной и внеурочной деятельности	Время проведения (указать месяц)	Ответственные	Примечание (Раздел, направление, модуль, тема учебного плана ДООП)
Гражданское воспитание	1.Выставка в школе «Благодарим» 2. «Моя страна» 3. «Мой родной город»	Октябрь Февраль Июнь	Водолагина М.А.	«Краски времени» Программа по мультипликации «Я в Хабаровске живу» «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о. «Краски времени» краткосрочная программа, пленэр
Патриотическое воспитание	1. «Герои России» 2. «День Победы» 3. Выставка ко Дню Победы	Апрель Апрель май Май	Водолагина М.А.	Программа «Краски времени» продвинутого уровня 2г.о, базы 2,3 г.о
Духовно-нравственное воспитание	1. «Богатыри Земли Русской» 2. «Рождество» 3. «Пасхальный натюрморт» 4. Сказки Дальневосточных авторов» 5. Участие во всероссийском фестивале мультфильмов «Анимур» 6. Рождественская выставка в школе	Февраль Ноябрь – декабрь В течение учебного года Сентябрь Декабрь	Водолагина М.А. Оргкомитет фестиваля «Анимур»	Программа «Краски времени база 1 г.о., база 2 г.о., база 2 г.о Программа «Сказки – рассказки» мультипликация 2 г.о. Программа «Сказки – рассказки» Программа «Краски времени»
Эстетическое воспитание	1.Выезд в художественную галерею 2.Мастер – классы в	Ноябрь	Водолагина М.А.	«Краски времени»: База 2 г.о

	художественном музее 3. Проект «Моя школа – самая красивая» 4 Мастер – классы и открытые занятия в школе 5.Проведение итоговых выставок и праздников студии 6. Участие в выставках и фестивалях разного уровня	Апрель Май июнь Ноябрь, апрель Декабрь, май В течение учебного года	 Организаторы проведения	База, продв. уров. 2 г.о База 2, 3 г.о База, продв. уровнь Программы «Краски времени» «Сказки – рассказки» Программы «Краски времени» «Сказки – рассказки»
Экологическое воспитание	1.«Рисование животных» 2.Участие в экологических выставках»	Март	Водолагина М.А. Организаторы проведения	«Краски времени» «Краски времени база 2 г.о.
Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	1. Рисование фигуры человека 2. Портрет 3. Физкульт – минутки и перемены для физической активности 4. Художественные квесты	Октябрь, февраль Ноябрь, апрель В течение учебного года Декабрь , май	Водолагина М.А.	«Краски времени»: База 2,3 г.о. База, продв. уров.1,2 г.о. Программа «Краски времени» Программа «Сказки – рассказки»
Трудовое воспитание	1.Уборка студии, подготовка к праздникам 2.Оформление выставок в школе	В течение учебного года	Водолагина М.А.	Программа «Краски времени» Программа «Сказки – рассказки»
Ценности научного познания	1.Подготовка информационных сообщений, презентаций к занятиям 2.Исследования флоры и фауны Хабаровска 3. Лекции Жизнеописание русских художников	В течение учебного года Июнь Октябрь, март	Водолагина М.А.	Программы «Краски времени» 1,2 г.о. продвинутого уровня Пленэр «Краски времени» Программа «Краски времени» Художественное лото